

INDICE

PREFAZIONE	7
PRESENTAZIONE	9
FILIPPO GIOVANNELLI - <i>Dalle origini al Calcio Storico Fiorentino</i>	13
La nascita del Calcio e l'identificazione con Firenze	15
Dalla Preistoria all'Egitto	17
Il «Calcio» nell'Antica Grecia	19
Sparta e l'origine del Calcio, un parallelo plausibile	23
Nell'antica Roma	25
Le reclute romane e l'Arpasto	26
E Firenze?	27
Il Re Fiorino e il muro a Barbacane, tra leggenda e realtà	27
In Cina e poi in Giappone	30
Il gioco della palla a Teotihuacán	32
Dai Celti ai College inglesi, passando da Firenze	34
L'Accademia della Crusca e il Calcio fiorentino	39
Alessandro Adimari, il Concettismo ed il Calcio fiorentino	40
Il giuoco del calcio a Firenze di Antonio Zoncada	41
La Palla, il Calcio e gli Otto	43
Le partite di Calcio fiorentino nella storia	44
L'ultima partita di Calcio fiorentino a Firenze	49
Michelangelo Buonarroti, l'Assedio di Firenze e il Calcio fiorentino	50
Francesco Ferrucci «eroe» di Firenze	51
Il gioco del Calcio fiorentino è una Rievocazione Storica	53
Pietro Gori il primo rievocatore del Calcio	55
La prima rievocazione della Partita dell'Assedio	57
Perché la partita del 17 febbraio 1530?	59
Il Colonnello Aldighiero Batini e il Cavalier Luciano Artusi	59
I Quartieri storici di Firenze	63
Il Corteo Storico della Repubblica fiorentina	65
Il Pallaio e il Battipalla	84
Il Calciante	85
La Caccia	89
Il «Saluto alla Voce»	93
La simbologia istituzionale	94
Il Marzocco simbolo della Repubblica fiorentina	97
Il sorteggio delle sfide del Calcio Storico Fiorentino	99
Il Torneo del Calcio Storico Fiorentino	99
Un po' di statistiche	103
UBERTO BINI - <i>Biografie di grandi uomini</i>	117
Quartiere di San Giovanni - Gianluca Lapi	119
Quartiere di Santa Croce - Gabriele Ceccherelli, lo «Zena»	125
Quartiere di Santa Maria Novella - Gino Abbrevi «Buio»	131
Quartiere di Santo Spirito - Massimo Nigi	135
Vecchie Glorie, come tutto ebbe inizio	140
SANDRO BENNUCCI - <i>Cronaca di Firenze del 17 febbraio 1530</i>	145
Si gioca a palla, con le armi in pugno	147
BIBLIOGRAFIA	159